

ISABELLE MALLEZ

CURRICULUM VITAE

Laureata in storia all'*Université Paris VII* ed in storia dell'arte all'*Ecole du Louvre*, con varie pubblicazioni all'attivo sia in Francia (*Esprit*), che in Germania (*Die Zeit*, *Neues Deutschland*, *NNN*, etc.), che in Italia (*Arte*, *IBC*, etc.) e interventi in numerosi convegni di politica culturale (Roma, Bologna, Lyon, Nantes, Belgrado, Groningue, ecc), Isabelle Mallez ha ricoperto come precedente incarico – dal 2008 al 2012 - quello di Consigliere di cooperazione e di azione culturale dell'Ambasciata di Francia nei Paesi Bassi, dove era anche direttrice dell'*Institut français* dei Paesi Bassi/*Maison Descartes*. Tra le sue mansioni: la gestione della politica culturale della Francia nei Paesi bassi, il sostegno alla promozione delle industrie culturali (editoria e cinema), la cooperazione universitaria e scientifica e la cooperazione linguistica ed educativa.

Precedentemente, dal 2005 al 2008, è stata responsabile per la cultura del Comune d'*Issy-les-Moulineaux* (*Hauts de Seine*), dove ha seguito la programmazione di teatro, danza, musica, cinema, mostre e conferenze, collaborando trasversalmente con le direzioni delle Relazioni internazionali, delle Politiche giovanili, dell'Educazione e dell'Architettura della città.

Dal 2002 al 2005 è stata Consigliere agli affari culturali e alla relazioni Internazionali del Gabinetto del Rettore della Sorbonne, dove ha seguito la politica accademica delle relazioni internazionali e della cultura, collaborando attivamente con Istituzioni quali : *Louvre*, *Orsay*, *Quai Branly*, *Centre Pompidou*, *IMA*, ecc.

Aveva già lavorato in Italia, tra il 1997 ed il 2002, come direttrice della *Maison Française de Bologne*, e in Germania , dal 1993 al 1997, come segretaria generale dell'*Institut Français* di Rostock.

Completano il suo profilo le esperienze al *Théâtre du Lièvre* (Parigi) - dove era responsabile delle relazioni pubbliche -, al *Lycée Lyautey et Collège Anatole France* (Casablanca) ed all'*Académies d'Aix-Marseille*, *Rouen* et *Reims* – come docente – ed al *Musée des Arts et Traditions Populaires* ed il *Musée de l'Homme*, entrambi a Parigi, dove era responsabile delle mostre.

Firenze, 23.7.18

