



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali **Sabrina Bignami**

Cittadinanza Italiana
Data di nascita 23 11 1967
Sesso F

Architetto

Esperienza professionale

1997 - oggi

Architetto, Socio Titolare

Progettazione, direzione lavori, strategia, relazioni con i clienti e le imprese.

Studio b-arch, Prato

Architettura e interior design

2010 - oggi

Associato e membro del Consiglio Direttivo associazione Prato Futura

Responsabile programmi culturali legati all'architettura, design e arte contemporanea.

Associazione Culturale Prato Futura

Forum per la conoscenza e la promozione attività culturali per la città di Prato

1997- 2010

Collaboratore Redattore rivista "Recupero e Conservazione"

Redazione articoli ed organizzazione convegni sul recupero del patrimonio artistico ed industriale.

De Lettera Editore, Milano

Curriculum Accademico

2016

Visiting Professor

Corso Specializzazione in Interior Design presso Tsinghua University Beijing

IED Istituto Europeo del Design

Insegnamento e Formazione Professionale

2015

Master in Architectural Office Management and Strategies

SDA Bocconi Milano

Formazione professionale

1999

Corso di specializzazione in restauro e progettazione Alberghiera

Università Bovisa, Milano

Formazione professionale

2000

Corso di specializzazione in restauro degli edifici storici

Università di Firenze, Dipartimento di Tecnologia

Formazione professionale

1997

Laurea in Architettura, 110 e Lode

Tesi sul restauro di villa Le Secca, Prato.

Facoltà di Architettura di Firenze. Dipartimento di Restauro e Storia dell'Architettura

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Altre lingue

Autovalutazione

Italiano

Inglese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	buono	B2	buono	C1	buono	C1	buono	B2	buono

Capacità e competenze sociali

Vera passione per il lavoro di relazione. Spiccata propensione al lavoro in collaborazione ed in contatto con gli altri, in particolare in contesti di forte interazione tra diverse professionalità o personalità. Vocazione all'attività di mediazione ed all'ascolto.

Tali inclinazioni traggono origine dalle attitudini personali, e sono state messe in pratica in oltre dieci anni di attività professionale in studio ed in cantiere, quasi sempre come architetto indipendente e come titolare della propria attività professionale.

Capacità e competenze organizzative

Organizzazione e sintesi. Percezione della realtà e sviluppo delle soluzioni adeguate. Lucidità. Attitudine a controllo incrociato tra esigenze e tempi di consegna e capacità produttiva.

Capacità e competenze tecniche

Estrema attitudine all'ascolto ed alla relazione con il committente/interlocutore, perfezionamento del progetto, controllo dei tempi di consegna e della qualità del processo produttivo.

Capacità e competenze informatiche

Utilizzo quotidiano e professionale di tutti i principali programmi di comunicazione e social-media oltre a tutti i programmi di utilizzo professionale e di disegno automatico.

Capacità e competenze artistiche

Naturale predisposizione e familiarità con i processi creativi.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma