



Davanti al pubblico
Progetto di avviamento al lavoro
per giovani registi neodiplomati
2018/2020

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER L'ANNO 2020

PREMESSA

Davanti al pubblico è un progetto di avviamento al lavoro destinato a registi neodiplomati.

La **Fondazione Teatro Metastasio** di Prato produce in ciascuna delle annualità del triennio 2018-2019-2020 uno spettacolo proposto e diretto da un **neodiplomato in regia** in una delle principali Scuole di Teatro italiane. L'obiettivo è dare a tre giovani registi neodiplomati (uno per ciascun anno del triennio) l'opportunità di entrare nel mondo del lavoro, di accedere -dopo gli studi- ai processi di produzione teatrale. I registi selezionati avranno così l'occasione di confrontarsi e scontrarsi con le asperità del mondo del lavoro teatrale, con i suoi tempi stretti, le sue difficoltà pratiche e l'impegno inderogabile di ottenere risultati "*davanti al pubblico*", nella convinzione che il mestiere della regia significa conciliare il rigore e la qualità della proposta artistica con la capacità di fare presa su un pubblico e la fattibilità organizzativo-economica della produzione.

Ai registi neodiplomati è lasciata piena libertà nella scelta del progetto produttivo da proporre, senza alcun vincolo di testo, autore o tema di riferimento, con l'unico suggerimento di tener conto, nella proposta, della linea artistica di produzione e di programmazione delle ultime stagioni teatrali della Fondazione Teatro Metastasio.

L'intero progetto sarà seguito da **Massimiliano Civica**, che accompagnerà il regista scelto nella relazione con gli interpreti e con i collaboratori artistici, nella pianificazione dei tempi e nel rispetto del budget fissato dalla produzione, proteggendo il delicato passaggio dall'idea allo spettacolo.

Collaborano al progetto il Centro di Residenza regionale della Toscana (**Armunia/festival Inequilibrio - CapoTrave/Kilowatt**) e il circuito regionale **Fondazione Toscana Spettacolo onlus**.

REQUISITI DEL CANDIDATO

Il presente Avviso è rivolto a **neodiplomati in regia** in una delle principali Scuole di Teatro italiane. Per "neodiplomati" si intendono coloro i quali abbiano conseguito il Diploma di Regia non prima dell'anno accademico 2016/2017.

I candidati devono altresì avere il pieno e completo godimento dei diritti civili e politici.

REQUISITI DEL PROGETTO

Il progetto artistico e di produzione dovrà rispettare tutti i seguenti criteri:

- essere realizzabile in uno spazio scenico (non *site specific*) di dimensioni medio-piccole con un allestimento (scene, attrezzatura, costumi, luci, audio-video) agile e leggero (sia nella fase di montaggio che di trasporto) e che utilizzi non più di 2 tecnici;
- prevedere un periodo di prova non superiore a 30 giorni anche non continuativi e un numero complessivo di interpreti non superiore a 6, con prevalenza di giovani under35 e la presenza di attori/attrici toscani;
- un costo complessivo per l'allestimento e le prove, le anteprime nei festival e le recite a Prato, che non superi la cifra di euro 50.000,00=(cinquantamila).

Non saranno presi in considerazione progetti che non corrispondano a tutti i requisiti innanzi indicati o che siano già stati realizzati e/o presentati al pubblico in qualunque forma.

Il calendario dell'allestimento e prove, con la direzione artistica di produzione di Massimiliano Civica, delle anteprime e delle recite a Prato prevede:

- prove e allestimento in residenza artistica a Castiglioncello e a Sansepolcro nel periodo maggio/giugno 2020 secondo il calendario che sarà concordato con i partner Armunia e CapoTrave/Kilowatt;
- allestimento e prove a Prato immediatamente prima del debutto;
- presentazione dell'anteprima dello spettacolo nei festival Inequilibrio a Castiglioncello e Kilowatt a Sansepolcro nel periodo giugno/luglio 2020, secondo il calendario che sarà concordato con i direttori degli stessi festival;
- allestimento, con la direzione artistica di produzione di Massimiliano Civica, e debutto in *prima nazionale* con sei recite a Prato entro dicembre 2020, nello spazio e nei giorni che saranno individuati dalla direzione della Fondazione Teatro Metastasio.

Lo spettacolo effettuerà successivamente alcune repliche nel circuito regionale della Fondazione Toscana Spettacolo, nelle piazze e secondo il calendario individuato dalla direzione di FTS.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà pervenire a mezzo posta elettronica (mail o pec) avente ad oggetto: “DAVANTI AL PUBBLICO 2020” seguito dal “nome e cognome del candidato”, all'indirizzo teatrometastasiodirezione@pec.it entro e non oltre le ore 24,00 del 15 gennaio 2020.

Non saranno ammesse domande pervenute a mezzo posta o consegnate a mano o oltre il predetto termine.

Alla domanda, compilata in ogni sua parte e sottoscritta (in pdf o con firma elettronica) utilizzando esclusivamente il modello allegato (ALL 1), dovranno essere allegati in formato pdf, a pena di esclusione:

- a) curriculum vitae regolarmente datato e firmato;
- b) scheda del progetto artistico e di produzione con l'indicazione del testo da rappresentare o delle fonti drammaturgiche da utilizzare, del numero di interpreti e dei tecnici, con la descrizione dell'idea di allestimento scenico. Sarà possibile anche indicare una proposta di cast artistico, specificando per ciascun interprete l'età e la provenienza territoriale;
- c) copia del testo indicato, in formato PDF;
- d) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità, datata e firmata;
- e) eventuali lettere di presentazione del candidato (massimo due).

MODALITÀ DI SELEZIONE

La valutazione dei progetti presentati sarà effettuata da un Comitato Scientifico composto da: direttore del Teatro Metastasio, Massimiliano Civica, un rappresentante per ciascuna delle Residenze Artistiche di Castiglioncello e di Sansepolcro e un rappresentante della Fondazione Toscana Spettacolo onlus.

L'accesso alla selezione sarà subordinato ad una prima verifica dei requisiti, ad insindacabile giudizio del Comitato Scientifico, tramite esame dei curricula vitae e dei progetti presentati.

Saranno ammessi al colloquio finale i candidati:

1. il cui curriculum, sulla base della valutazione del percorso formativo svolto e di eventuali prime esperienze registiche, avranno ottenuto un punteggio di almeno 10 punti su 20;
2. il cui progetto artistico e di produzione abbia ottenuto un punteggio di almeno 15 punti su 30, sulla base della valutazione della qualità artistica della proposta e della capacità di interesse per la più larga fascia di pubblico e per il sistema distributivo nazionale.

Il Comitato Scientifico si riserva di richiedere ai candidati, via mail, ulteriori informazioni e notizie.

I candidati ammessi al colloquio artistico, i cui nominativi saranno pubblicati sul sito della Fondazione Teatro Metastasio www.metastasio.it entro il **19 febbraio 2020**, saranno convocati nelle settimane successive, secondo il calendario concordato con la direzione artistica di produzione, per il colloquio individuale in cui illustrare il progetto e la proposta di messinscena, predisponendo un piano di produzione.

A seguito dei predetti colloqui, il Comitato Scientifico, a proprio insindacabile giudizio, sulla base della relazione artistica di Massimiliano Civica, individuerà il candidato regista a cui affidare la produzione del progetto presentato e discusso. Il risultato sarà pubblicato, unitamente al progetto artistico di produzione vincitore, sul sito della Fondazione Teatro Metastasio www.metastasio.it. Svolgerà le funzioni di Segretario del Comitato un dipendente della Fondazione Teatro Metastasio di Prato.

NORME GENERALI E TRATTAMENTO DATI PERSONALI

L'invio della domanda di partecipazione comporta l'accettazione del presente Avviso in ogni sua parte.

Con l'invio degli allegati i candidati esprimono il proprio consenso all'utilizzo dei materiali ai soli fini del presente Avviso.

Le decisioni del Comitato Scientifico relative alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente Avviso sono insindacabili.

I candidati, con la presentazione della domanda, autorizzano la Fondazione Teatro Metastasio, ai sensi e per gli effetti di quanto previsto dalla vigente normativa in materia di tutela dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 ed atti attuativi), al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi alla realizzazione del progetto.

INFORMAZIONI

Gli interessati potranno richiedere informazioni sul presente bando esclusivamente via mail all'indirizzo mauro.morucci@metastasio.it

ALL 1

Alla FONDAZIONE TEATRO METASTASIO di PRATO
teatrometastasiodirezione@pec.it

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
ALL'AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE
"DAVANTI AL PUBBLICO 2020"**

Titolo progetto _____

Autore _____

Il/La sottoscritto/a _____
(cognome e nome)

nato/a _____ il _____

Nazionalità _____

residente a _____
(città e provincia)

_____ (via/piazza, n. civico, CAP)

mail _____

PEC _____

CHIEDE

di partecipare alla Selezione in oggetto e, a tal fine, consapevole, ai sensi degli artt. 46 e 47 del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa D.P.R. 445/2000, delle conseguenze previste per le dichiarazioni non veritiere dagli artt. 75 e 76 del medesimo Testo Unico, sotto la propria diretta responsabilità

DICHIARA

- di essersi **diplomato in regia teatrale** nell'anno accademico _____ presso la Scuola di Teatro _____ di _____
- di essere in possesso della Cittadinanza (specificare) _____
- di avere il pieno e completo godimento dei diritti civili e politici.

Dichiara altresì di aver preso visione dell'Avviso in oggetto e di accettarne le prescrizioni e le condizioni. Autorizza la Fondazione Teatro Metastasio ad inviare ogni comunicazione relativa alla Selezione in oggetto al proprio indirizzo mail/pec sopra riportato.

Luogo e data _____ firma _____

Allega alla presente domanda:

- 1) curriculum professionale in formato europeo sottoscritto e datato;
- 2) scheda del progetto artistico e di produzione secondo quanto previsto dall'Avviso in oggetto;
- 3) fotocopia del documento di identità (in corso di validità) sottoscritto e datato.