



Davanti al pubblico
Progetto di avviamento al lavoro
per giovani registi neodiplomati
2018/2020

COMUNICAZIONE VINCITORE
PER L'ANNO 2018

Il Comitato Scientifico del Progetto di avviamento al lavoro per giovani registi neodiplomati **Davanti al pubblico**, composto da **Massimiliano Civica** (consulente artistico del Teatro Metastasio), **Patrizia Coletta** (direttrice della Fondazione Toscana Spettacolo onlus), **Fabio Masi** (direttore di Armunia/Festival Inequilibrio), **Luca Ricci** (direttore di Capo Trave/Kilowatt Festival) e **Franco D'Ippolito** (direttore del Teatro Metastasio), dopo i colloqui individuali, che hanno interessato 9 registi neodiplomati, ha individuato nel progetto presentato da **Carmelo Alù il vincitore dell'edizione 2018**.

Alù, diplomato in regia all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", metterà in scena per il Metastasio un testo inedito del drammaturgo norvegese **Jon Fosse** dal titolo *Cani morti*, di cui ha curato anche la traduzione, rendendo i dialoghi concreti e improntati ad una autoironia dei protagonisti che li mantenga sempre vivi e umani. Il suo progetto di messinscena punta principalmente sulla bellezza del racconto e sulla tensione continua fra i personaggi, piena di scatti 'buffi' e 'ridicoli'.

Il processo produttivo prevede due residenze artistiche a **Castiglioncello** (dal 26 maggio al 4 giugno 2018) e **San Sepolcro** (dal 23 giugno al 2 luglio 2018) oltre un periodo di prove a **Prato** (dal 9 al 18 giugno 2018) e la presentazione di due anteprime/studi al **Festival Inequilibrio** il 3 e 4 luglio 2018 e a **Kilowatt Festival** il 14 luglio 2018. Lo spettacolo debutterà in prima assoluta nella stagione 2018/2019 del Metastasio al **Teatro Magnolfi** il 18 dicembre, per poi essere presentato nei teatri del circuito della **Fondazione Toscana Spettacolo** onlus.

Il Comitato Scientifico ha inoltre segnalato altri due progetti per il valore dei testi presentati e della idea di messinscena: *Boccia per pesci* proposto da **Pier Lorenzo Pisano**, diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia, e *Non tre sorelle* proposto da **Enrico Baraldi**, diplomato presso la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano.