

# **IL MESTIERE DEL TEATRO**

*Il teatro come formazione professionale  
e crescita sociale e culturale*

## **SCUOLA DI FORMAZIONE PER GIOVANI ATTORI**

La Fondazione Teatro Metastasio di Prato organizza un corso di formazione per giovani attori della durata di tre anni.

Il corso sarà suddiviso in un **primo anno di orientamento** e in due anni successivi di qualificazione e perfezionamento, ai quali si potrà accedere esclusivamente su decisione della commissione alla fine del primo anno propedeutico.

Il corso si propone di educare e formare alla professione teatrale attraverso la pratica di tecniche e metodi di interpretazione e recitazione.

I giovani allievi avranno la possibilità di incontrare e lavorare insieme a professionisti di chiara fama del mondo del teatro, della musica e dell'arte.

### **OBIETTIVI GENERALI**

**Il teatro italiano attraversa una crisi non solamente economica ma di capacità di investimento sulle giovani generazioni che si avvicinano ai mestieri dello spettacolo.**

Il giovane attore italiano al contrario dei suoi colleghi europei soffre della saltuarietà, della casualità dell'impegno. Per assurdo diventa il protagonista di un discorso continuamente interrotto con se stesso e con la società.

Nel piano di lavoro triennale il Teatro Stabile della Toscana baserà la propria attività concentrando la propria attenzione sul mestiere dell'attore, protagonista assoluto dell'evento teatrale.

Per questo riteniamo di prioritaria importanza, per un teatro che vuole non solo delineare in maniera sistematica l'attività produttiva, ma renderla fortemente impegnata e incisiva, l'apertura di una vera e propria scuola di teatro, che riprenda e sviluppi l'antica tradizione toscana delle arti e dei mestieri .

Il percorso formativo è organizzato sull'apprendimento tecnico, i laboratori di interpretazione, la cultura teatrale generale, l'avviamento al lavoro professionale.

## **REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

**Il corso è riservato ad un massimo di 15 persone di età compresa tra i 18 e i 25 anni.**

I candidati devono aver compiuto 18 anni al momento dell'audizione.

**Tutti i requisiti vanno posseduti alla data di chiusura delle iscrizioni.**

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Il modulo della domanda di iscrizione è disponibile presso gli uffici della segreteria del Teatro Metastasio (via Cairoli 59 Prato), dal lunedì al venerdì con orario 9-14, o sul sito [www.metastasio.it](http://www.metastasio.it).

La domanda compilata in modo chiaro, corredata di curriculum vitae e foto tessera, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13 del 15 febbraio 2011 con le seguenti modalità:**

- **a mano o per posta:** Fondazione Teatro Metastasio di Prato, via B. Cairoli 59, 59100 Prato, specificando sulla busta "DOMANDA PER CORSO DI FORMAZIONE"
- **per e-mail:** [segreteria@metastasio.it](mailto:segreteria@metastasio.it)
- **per fax:** 0574 608524.

Al ricevimento della domanda la segreteria contatterà telefonicamente il candidato per concordare la data dell'audizione.

## **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL PROGETTO FORMATIVO DEL PRIMO ANNO**

Il corso si svolgerà nel periodo compreso tra marzo e luglio 2011.

Lo svolgimento delle lezioni si articolerà in "epoche", periodi di insegnamento specifici a cura di docenti differenti che organizzeranno le lezioni secondo criteri e metodi fra loro complementari. La direzione artistica del corso sarà a cura di Paolo Magelli e Massimo Luconi che guideranno lo svolgimento delle linee di apprendimento interne alla scuola e garantiranno l'organicità del percorso formativo. Il corpo docente sarà composto da Paolo Magelli, Marcello Bartoli, Massimo Luconi, Giancarlo Cobelli, Cesare Molinari, Arturo Anecchino, Ljupco Kostantinov, Alexander Balanescu.

Altri insegnanti: Barbara Valmorin, Jan Fabre, Jean Claude Berutti, Biljana Sribljanovic, Zeljka Udovicic, Tommaso Santi, Daniele Griggio.

## **ARTICOLAZIONE E FREQUENZA**

Le lezioni si svolgeranno dal lunedì al venerdì per un minimo di 25 ore settimanali. La frequenza è obbligatoria. Un impegno assiduo è fondamentale come base formativa del corso.

## **REQUISITI DI ACCESSO E MODALITÀ DI SELEZIONE**

### **TITOLO DI STUDIO RICHIESTO**

Diploma di scuola media superiore.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE**

Data la natura del corso, la selezione consiste in audizioni.

L'audizione comporta due prove pratiche e un colloquio individuale, come segue:

- 1) Recitazione di un monologo della durata di pochi minuti, tratto da opera teatrale di autore noto
- 2) Colloquio individuale con i membri della commissione.

### **ESITO DELLE PROVE**

La commissione deciderà a conclusione dell'intera sessione d'esame. Il suo giudizio è inappellabile. I risultati verranno tempestivamente comunicati per telefono solo ai candidati ammessi al corso e, entro un mese dalla fine delle audizioni, a tutti i candidati a mezzo postale.

Il costo del primo anno di orientamento del corso è di **500 euro**, da versare con le seguenti modalità:

- 50% al momento dell'iscrizione, una volta conosciuto l'esito positivo delle prove di selezione
- 50% entro aprile 2011.

## DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA SCUOLA DI FORMAZIONE PER GIOVANI ATTORI

...l. sottoscritto/a.....  
nato/a il |\_\_|\_\_||-\_\_|\_\_||-\_\_|\_\_|\_\_| a ..... (.....)  
Stato.....  
Codice Fiscale |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

### CHIEDE

**di essere iscritto/a a frequentare/partecipare all'intervento indicato e a tale scopo, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali previste dalla Legge in caso di mendaci dichiarazioni in base agli art. 496 del Codice penale e art.76 del dpr 455 del 28/12/2000, nonché della decadenza dei benefici conseguiti in base alle stesse,**

### DICHIARA

**di essere** Uomo  Donna

**di avere la cittadinanza** .....

**di risiedere** in Via/Piazza .....n° .....

C.A.P. .... Località ..... Prov. ....

Tel. abitazione ...../..... Tel. cellulare ...../.....

e-mail .....

(nel caso in cui la residenza non coincida con il domicilio)

**di avere il domicilio** in Via/Piazza .....n° .....

C.A.P. .... Località ..... Prov. ....

Tel. abitazione ...../.....

**di essere in possesso del seguente titolo di studio:**

.....

**conseguito presso** .....

**in data** ..... **con la votazione di** .....

**di essere nella seguente condizione professionale** (indicare una sola risposta)

1) in cerca di prima occupazione in uscita dalla scuola/università

(chi non ha mai lavorato, non studia e cerca lavoro)

2) disoccupato o iscritto alle liste di mobilità (chi ha perso o lasciato il lavoro anche se saltuario/atipico, donne che hanno l'intento di rientrare nel mercato del lavoro)

3) Occupato alle dipendenze (compreso chi ha un'occupazione saltuaria/atipica e chi è in CIG)

4) Occupato con contratto a causa mista (CFL/Apprendistato)

5) Imprenditore, lavoratore autonomo

6) Studente (chi frequenta un corso regolare di studio scolastico/universitario)

7) Inattivo (chi non ha e non cerca lavoro)

**Dichiara altresì:**

- di essere a conoscenza che l'assegnazione al corso è subordinata al superamento di apposita selezione e relativa graduatoria;
- di avere letto la scheda informativa di dettaglio ovvero il bando relativo al corso e di accettarne integralmente il contenuto.

Allega infine la dichiarazione di consenso al trattamento dei propri dati personali (D.Lgs. N. 196 DEL 30 GIUGNO 2003).

Data,.....

## **FIRMA DEL RICHIEDENTE**

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.Lgs. N. 196 DEL 30 GIUGNO 2003

“Codice in materia di protezione dei dati personali”

Il Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” prevede che chiunque fornisca dati riferiti a se stesso riceva una serie di informazioni sul loro trattamento.

I dati da Lei conferiti saranno trattati e contenuti in banche dati allo scopo di consentire la gestione elettronica del procedimento amministrativo in relazione al quale il conferimento di dati è obbligatorio.

L'eventuale rifiuto a fornirli potrebbe comportare la mancata o parziale definizione del procedimento amministrativo. Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Teatro Metastasio.

Responsabile del trattamento è il Funzionario individuato dall'ente di riferimento.

Per l'esercizio dei diritti riconosciuto dall'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 potrà rivolgersi all'Amministrazione di riferimento.

Data \_\_\_\_\_

Timbro e firma leggibile per esteso \_\_\_\_\_  
(da firmare per presa conoscenza)

Decreto Legislativo n.196/2003

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità del trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
- e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.